

# Mike Liadouze



# 4 Step In Time



**Chorégraphe :** Mike Liadouze (Octobre 2012)  
**Description :** Partner, Cercle, 32 comptes  
**Niveau :** Débutant  
**Introduction :** 32 temps (sur les paroles)

**Style :** SMOOTH – 2 Step  
**Musique :** Carrie Underwood – This Time (166 BPM)

(Début sweetheart - RLOD)

Tps	LEADER	FOLLOWER
1-8	<b>2x STEP BACK, JAZZ BOX TOGETHER (SSQQ)</b>	<b>2x ¼ RIGHT, 2x SLOW STEP FORWARD, SIDE, TOGETHER</b>
1-2(QQ)	(Garder les 2 mains, follower sous bras D) Pas PD en arrière, pas PG en arrière	(Garder les 2 mains, follower sous bras D) ..¼ à G.. pas PG à G, ..¼ à G.. pas PD en avant (LOD)
3-4(S)	(Position face à face, bras D croisé dessus bras G) CROSS PD devant PG, HOLD	(Position face à face, bras D croisé dessus bras G) Pas PG en avant, HOLD
5-6(S)	Pas PG en arrière, HOLD	Pas PD en avant, HOLD
7-8(QQ)	Pas PD à D, pas PG à côté du D	Pas PG à G, pas PD à côté du G
9-16	<b>2x SLOW STEP FORWARD, PIVOT ¼ RIGHT, WEAVE</b>	<b>2x SLOW STEP BACK, CROSS FORWARD, UNWIND ¼ LEFT, WEAVE</b>
1-2(S)	Pas PD en avant, HOLD	Pas PG en avant, HOLD
3-4(S)	(Lâcher main G, follower sous bras D) Pas PG en avant, ..¼ à D.. HOLD (ILOD)	(Lâcher main G, follower sous bras D) CROSS PD devant G, UNWIND ..¼ à G.. (OLOD)
5-6(QQ)	(Position face à face, reprendre main G en dessous) Pas PD à D, CROSS PG derrière PD	(Position face à face, reprendre main G en dessous) Pas PG à G, CROSS PD devant PG
7-8(QQ)	Pas PD à D, CROSS PG devant PD	Pas PG à G, CROSS PG derrière PG
17-24	<b>2x STEP TAP WITH CLAPS, SIDE ROCK HITCH ¼ RIGHT</b>	<b>2x STEP TAP WITH CLAPS, SIDE ROCK HITCH ¼ LEFT</b>
1-2(QQ)	Pas PD à D, TAP PG à côté du PD & CLAP mains D	Pas PG à G, TAP PD à côté du PG & CLAP mains D
3-4(QQ)	Pas PG à G, TAP PD à côté du PG & CLAP mains G	Pas PD à D, TAP PG à côté du PD & CLAP mains G
5-6(S)	(Garder main G, reprendre main D en dessous) ROCK STEP D à D, HOLD	(Garder main G, reprendre main D en dessous) ROCK STEP G à G, HOLD
7-8(S)	Revenir appui PG & HITCH D ..¼ à D.., HOLD (LOD) (Position skater, bras G croisé dessus bras D)	Revenir appui PD & HITCH G ..¼ à G.., HOLD (LOD) (Position skater, bras G croisé dessus bras D)
25-32	<b>COASTER STEP, STEP, 2x SLOW ¼ RIGHT</b>	<b>COASTER STEP, STEP, 2x SLOW ¼ LEFT</b>
1-2(QQ)	Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD	Pas PG en arrière, pas PD à côté du PG
3-4(QQ)	Pas PD en avant, pas PG en avant	Pas PG en avant, pas PD en avant
5-6(S)	(Garder les 2 mains, follower sous bras D) ..¼ à D.. pas PD à D, HOLD (ILOD)	(Garder les 2 mains, follower sous bras D) ..¼ à G.. pas PG à G, HOLD (ILOD)
7-8(S)	(Position shadow) ..¼ à D.. pas PG en avant, HOLD (RLOD)	(Position shadow) ..¼ à G.. pas PD en avant, HOLD (RLOD)

Mise en page : Mike Liadouze (Mise à jour : 25/06/2013)

Email : [mike.liadouze@gmail.com](mailto:mike.liadouze@gmail.com) Site : <http://mikeliadouze.free.fr>

Brevet Animateur Country Form' 1 Excellent formé niv 2, Accrédité NTA DF1 & DF2 formé DF1 à 5